

CELTIC DUO



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs , 1 restart , 1 final (style celtic)
Niveau : Novice +
Chorégraphe : GALLAGHER Maggie & O'REILLY Gary
Musique : " Bound For Glory " de Didier BEAUMONT
Intro : 32 comptes (16 comptes à partir du 1er temps fort + 12 comptes sur l'accordéon + 4 temps silence)

1 - 8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD à D, retour sur le PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 PG à G, retour sur PD,
7-8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

9 - 16 & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 PD à D, PG croisé derrière PD, retour sur PD
3&4 PG à G, PD à côté du PG, pas du PG à G
5-6 PD à l'arrière, retour sur le PG
7&8 Petit coup de pied du PD à l'avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

17 - 24 HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

1-2& Tape talon PD à l'avant, pause, PD à côté du PG
3&4& Tape talon PG à l'avant, PG à côté du PD, tape pointe PD derrière le PG, PD à côté du PG
5-6& Tape talon PG à l'avant, pause, PG à côté du PD
7&8 ¼ tour à D et tape talon PD à l'avant, PD à côté du PG, tape pointe PG derrière PD 03h00

25 - 32 SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1&2 Pas chassé en arrière (GDG)
3-4 PD à l'arrière, retour sur PG
5&6 ¼ tour à G et PD à D, PG à côté du PD, ¼ tour à G et PD à l'arrière, 09h00
7&8 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG à l'avant, 03h00

33 - 40 FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, HEELS FANS

1&2 PD devant, retour sur PG, PD à côté du PG
3-4 PG à l'arrière, retour sur le PD 5-6 Frappe PG au sol devant, frappe PD au sol à côté du PG
&7 Sur la plante des deux pieds pivot des talons à l'extérieur, pivot des talons à l'intérieur
&8 Sur la plante des deux pieds pivot des talons à l'extérieur, pivot des talons à l'intérieur (pdc sur PG)



CELTIC DUO (SUITE)



41 - 48 SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1-3 Grand pas du PD à D et glisse le PG vers le PD,
&4 Frappe PG au sol à côté du PD, Stomp PD côté du PG,
5-7 Grand pas du PG à G, glisse le PD vers le PG,
&8 Frappe le PD au sol à côté du PG, frappe le PG au sol à côté du PG,

Restart ici au mur 4

Note des Chorégraphes : *Tout en faisant le grand pas du PD à D, lever les deux bras à hauteur des épaules, Le bras G tendu vers la G et le bras D plié devant le corps, laisser retomber les bras et refaire le même mouvement à l'inverse lors du grand pas du PG à G*

49 - 56 POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2 Touche pointe PD croisée devant le PG, touche pointe du PD à D,
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD à D
5-6 PG croisé derrière PD, dérouler un tour complet vers la G (PdC sur le PG)
7-8 PD à D, retour sur le PG

57 - 64 POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2& Touche pointe PD à l'avant, pause, PD à côté du PG
3-4& Touche pointe PG à l'avant, pause, PG à côté du PD,
5-6 PD croisé devant PG, PG à l'arrière
7-8 PD à D, PG croisé devant le PD

Final : *A la fin du mur 6 (qui commence face au mur de 3h00) remplacer le jazz box (comptes 5 à 8 de la section 8) par un jazz box ½ tour à D.*

- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, frappe le PG au sol à l'avant

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE